

りよくさい　とき
緑彩の刻

加羅古呂庵 一泉

緑彩の刻

夏の盛りに、山の中の緑に囲まれたお寺を訪れました。観光案内によると、最寄り駅から徒歩1時間30分とあるくらいの俗世間から離れた静かな地です。あいにく小雨が降る天気でしたが、夏の強い陽射しが隠れ、しっとりとした風景に接することができました。そのときの印象をもとに、「堂宇巡礼」「睡蓮の池」「花菩薩」「彩り来迎」の4つの部分から構成してみました。

山門を入ると、右手に本堂があり、ご住職がいい声で由来などを話していただけます。さらに歩みを進めると、石塔や朱塗りの三重塔、その先には鐘撞堂もあります。

お寺の縁起によれば、創建は8世紀に遡るようですが、ご本尊は阿弥陀如来で、睡蓮の咲く池もあって、浄土信仰が盛んなりし頃の平安時代の趣をたたえています。

このお寺は、花のお寺としても知られているようで、訪れたときは百日紅が淡い紅の花を咲かせていました。あれこれと心悩ますこともない花々は、修行にいそむ菩薩の姿に重なるようにも思えました。

やがて雨があがると、柔らかな光が木々の葉の隙間から射し込み、聖衆来迎図よろしく、キラキラと輝く世界に取り込まれるようでした。

山門を後にすると、いつもの俗世間に染まるのですが、少しばかり心に残るものがありました。

1尺8寸管
尺八I
口 四

1尺8寸管
尺八II
口 ピ

花雲調子 六・斗 調弦替えあり
箏 I
一 三 五 七 九 斗 為 巾

花雲調子 六・斗 調弦替えあり
箏 II
一 三 五 七 九 斗 為 巾

十七絃
二 三 五 七 九 1 3 5 7

運指、奏法については、適宜工夫していただいでけっこうです。

加羅古呂庵ホームページ



緑彩の刻

加羅古呂庵 一泉 作曲
2022. 9.19

堂宇巡礼

$\text{♩} = 84$
in D

尺八 I
尺八 II
箏 I
箏 II
十七絃

尺八 I
尺八 II
箏 I
箏 II
十七絃

尺八 I
尺八 II
箏 I
箏 II
十七絃

13 **A**

尺八 I
尺八 II
箏 I
箏 II
十七絃

19 **B**

24 C

尺八 I *mf*

尺八 II *mf*

箏 I *mp*

箏 II *mp*

十七絃 *mp*

29 D

尺八 I *ff*

尺八 II *ff*

箏 I *ff*

箏 II *ff*

十七絃 *ff*

34

尺八 I *rit.*

尺八 II *rit.*

箏 I *rit.*

箏 II *rit.*

十七絃 *rit.*

39 E 睡蓮の池 ♩ = 72 F

尺八 I

尺八 II

箏 I *mp* *mf*

箏 II *mp*

十七絃

47

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

mf

53

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

G

mf

59

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

H

mp pizz.

66

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

72 **I**

尺八I

尺八II

箏I
mf

箏II
mf

十七絃
mf arco.

77 **J** 花菩薩
♩ = 80

尺八I

尺八II

箏I
mp

箏II
mp

十七絃
mp

六・斗半音下げ F→E

85

尺八I

尺八II

箏I
mf

箏II
mf

十七絃

92 **K**

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

99

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

111

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

M

mf

105

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

L

mf

mf

117

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

mf

123

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

mf

135

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

mf

○

129

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

□

141

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

rit.

P
 146 彩り来迎
 ♩ = 132

尺八 I
 尺八 II
 箏 I
 箏 II
 十七絃

六・斗半音上げ E→F

mf

Q
 152

尺八 I
 尺八 II
 箏 I
 箏 II
 十七絃

mf

157

尺八 I
 尺八 II
 箏 I
 箏 II
 十七絃

R
 162

尺八 I
 尺八 II
 箏 I
 箏 II
 十七絃

ff

167 S

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

172

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

177 T

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

182 U

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

187

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

192

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

V

197

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

202

尺八 I

尺八 II

箏 I

箏 II

十七絃

W

207

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

X

ff

212

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

217

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

Y

mf

222

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

mf

226 Z

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

231

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃